Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
**«Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации»
(Финансовый университет)**

Бузулукский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
_____ Т.В. Круглова
«30» августа 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету
ОУП.01 Русский язык
38.02.06 Финансы

Бузулук – 2024 г.

Фонд оценочных средств по учебному предмету разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.06 Финансы.

Составитель:
Лисовская Людмила Александровна, преподаватель, высшая квалификационная категория

Фонд оценочных средств по учебному предмету рассмотрен и рекомендован на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин.

Протокол от «30» августа 2024 г. №1

Председатель предметно – цикловой комиссии Е.М.Евсюкова

1. Паспорт фонда оценочных средств
по учебному предмету ОУП.01 «Русский язык»
38.02.06 Финансы

Результаты обучения (знания, умения)	Общие и профессиональные компетенции	Наименование темы	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов. Уметь: использовать приобретенные знания и умения для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств.	ОК 05, ОК 09 ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 1. «Общие сведения о языке» Тема 1.1. «Язык как знаковая система. Основные функции языка». Тема 1.2. «Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков».	Тестирование	Экзаменационные вопросы и задания для экзамена по учебному предмету.
Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, Литературный язык, языковая норма, культура речи. Уметь: использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи владеть: основными приемами информационной переработки устного и письменного текста.	ОК 05, ОК 09	Раздел 2. «Язык и речь. Культура речи» Тема 2.1.«Языковая норма, её основные признаки и функции. Качества хорошей речи. Основные виды словарей (обзор)».	Тестирование	
Знать: орфоэпические нормы современного русского литературного языка Уметь: применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	ОК 05, ОК 09	Раздел 3. «Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы» Тема 3.1. «Фонетика и орфоэпия. Основные орфоэпические нормы современного литературного произношения».	Тестирование	
Знать: лексические, грамматические,	ОК 05, ОК 09	Раздел 4. «Лексикология и фразеология. Лексические	Тестирование	

орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Уметь: создавать тексты в устной и письменной форме; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;		нормы» Тема 4.1. «Лексикология и фразеология как разделы лингвистики Изобразительно - выразительные средства лексики». Тема 4.2. «Лексические нормы современного русского литературного языка».		
Знать: значение терминологии раздела; – состав слова; – способы словообразования Уметь: производить морфемный, словообразовательный и орфографический разборы слова	ОК 05, ОК 09	Раздел 5. «Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы» Тема 5.1. «Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы».	Тестирование	
Знать: значение терминологии раздела; – названия частей речи и их особенности. Уметь: определять части речи в тексте; проводить морфологический разбор слова; находить в словах формообразующие и словообразующие элементы.	ОК 05, ОК 09	Раздел 6. «Морфология. Морфологические нормы» Тема 6.1. «Морфология как раздел лингвистики. Морфологические нормы современного русского литературного языка». Тема 6.2. «Основные нормы употребления имён существительных, прилагательных, числительных». Тема 6.3. «Основные нормы употребления местоимений». Тема 6.4. «Основные нормы употребления глаголов»	Тестирование	
Знать: условия выбора букв-орфограмм, изученных в этом разделе; правильно писать слова с этими орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний. Уметь: правильно выделять и обозначать морфемы; уметь отличать однокоренные слова от форм слова; проводить морфемный разбор слов.	ОК 05, ОК 09	Раздел 7. «Орфография. Основные правила орфографии.» Тема 7.1. «Орфография как раздел лингвистики. Правописание морфем; слитные, дефисные, раздельные написания Тема 7.2. «Орфографические правила. Правописание гласных в корне. Употребление разделительных ъ и ь. Тема 7.3. «Правописание приставок. Буквы ы-и после	Тестирование	

		приставок». Тема 7.4. «Правописание суффиксов» Тема 7.5. «Правописание **н** и **нн** в словах различных частей речи; не и ни».		
Знать: смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	ОК 05, ОК 09	Раздел 8.Речь. Речевое общение. Тема 8.1. «Речь как деятельность. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Тема 8.2. «Речевой этикет. Публичное выступление и его особенности».	Тестирование	
Уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.	ОК 05, ОК 09	Раздел 9.Текст. Информационно - смысловая переработка текста Тема 9.1. «Текст, его основные признаки. Информационно - смысловая переработка текста. План. Тезис. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.	Тестирование	
Знать: синтаксические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Уметь: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	ОК 05, ОК-09	Раздел 10.Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы. Тема 10.1. « Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксические нормы современного русского литературного языка». Тема 10.2. «Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов».	Тестирование	
Знать: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Уметь: анализировать языковые	ОК 05, ОК 09	Раздел 11.Пунктуация. Основные правила пунктуации. Тема 11.1. «Пунктуация как раздел лингвистики. Знаки		

единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления		препинания между подлежащим и сказуемым». Тема 11.2. «Знаки препинания в предложениях с однородными членами». Тема 11.3. «Знаки препинания при обособлении». Тема 11.4. «Знаки препинания в сложном предложении». Тема 11.5. «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи».		
Знать: навыки получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления. Уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	ОК 05, ОК 09	Раздел 12. «Функциональная стилистика. Культура речи» Тема 12.1. «Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма». Тема 12.2. «Научный стиль, сферы его использования». Тема 12.3. «Официально - деловой стиль, сферы его использования». Тема 12.4. «Публицистический стиль, сферы его использования». Тема 12.5. «Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка».	Тестирование	
Промежуточная аттестация в форме экзамена				

Примечание:
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Комплект оценочных средств

1. Задания для текущего контроля успеваемости

Задание 1.
Прочитайте текст и установите соответствия.
Прочитайте текст и определите стиль каждого из 3 текстов. Запишите ответ в таблицу.

Стиль	Тест

А)Официально-деловой	1. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В.
Б)Научный	2. Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука…
В)Публицистический	3. Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свою искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
Ответ:

А	Б	В

Задание 2.
Прочитайте текст и установите соответствия.
Установите соответствия понятия и определения

Понятие	Определение
А) Антонимы	1. слова, противопоставленные друг другу по смыслу, но принадлежащие к одной и той же части речи слова.
Б) Синонимы	2. слова, которые употребляют люди, объединенные общими интересами
В) Историзмы	3. слова, разные по звучанию, но близкие по значению, принадлежащие к одной части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения
Г) Жаргонизмы	4. устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предметов или явлений объективной действительности

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 3.
Прочитайте слова, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
В каком сочетании предлог с произносится звонко?
А) с ошибкой

Б) с реки
В) с крылом
Г) с горы

Ответ:

Задание 4.

Прочитайте слова, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.

Укажите слово, в котором пишется –нн-.

А) карма…ый
Б) серебря…ый
В) интерес…о
Г) прочита…а

Ответ:

Задание 5.

Прочитайте словосочетания, выберите несколько верных ответов из четырёх предложенных.

Укажите варианты ответов, в которых указаны все слова с пропущенной буквой а.

А) сотв…рить шедевр
Б) оз…рённый луной
В) проскл…нять по падежам
Г) д…лёкий край

Ответ:

Задание 6.

Прочитайте словосочетания, выберите несколько верных ответов из четырёх предложенных.

Укажите слова, в корне которых пишется буква о.

А) непром…каемый плащ
Б) лучший пл…вец
В) раск…чать лодку
Г) бой гл…диаторов

Ответ:

Задание 7.

Прочитайте словосочетания, выберите несколько верных ответов из четырёх предложенных.

Укажите варианты ответов, в которых указаны все слова с проверяемой гласной в корне.

А) спросить ст…рожила
Б) соб…раться на работу
В) проп…ганда здорового образа жизни
Г) бежать по тр…ве

Ответ:

Задание 8.

Прочитайте словосочетания, выберите несколько верных ответов из четырёх предложенных.

Укажите, в каких словах после буквы ц следует писать букву и.

А) золотая ц…почка
Б) панц…рь черепахи
В) добросовестный ц…рюльник
Г) проводить вакц…нацию

Ответ:

Задание 9.

Прочитайте словосочетания, выберите несколько верных ответов из четырёх предложенных.

Укажите, в корне каких слов после шипящих следует писать букву ё.

А) мягкий ш…лк
Б) слышать ш…рох
В) сильный ож…г
Г) жарить печ…нку

Ответ:

Задание 10.

Прочитайте словосочетания, выберите несколько верных ответов из четырёх предложенных.
Укажите варианты ответов, в которых указаны все слова с пропущенной буквой Ы.

А) сверх…зысканный вкус
Б) страдать от без…сходности
В) от…скать нужную вещь
Г) меж…здательскийдоговор

Ответ:

Задание 11.

Прочитайте словосочетания, выберите несколько верных ответов из четырёх предложенных.
Укажите, в каких словах следует писать непроизносимую согласную.

А) храброе сер…це
Б) раскалённое со..нце
В) быть сверс…ником кому-нибудь
Г) прекрас…ная пора

Ответ:

Задание 12.

Прочитайте словосочетания, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Укажите вариант ответа, в котором указаны слова с пропущенным Ъ (твердым знаком).

А) честный компан…он
Б) играть в бил…ярд
В) красивый интер…ер
Г) сделать ин…екцию

Ответ:

Задание 13.

Прочитайте словосочетания, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Укажите, в каком слове пишется разделительный ь (мягкий знак).

А) торговый павил…он
Б) получить звание ад…ютанта
В) об…ективная информация
Г) производственное об…единение

Ответ:

Задание 14.

Прочитайте предложения, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Укажите вариант ответа, в котором указано слово, имеющее в окончании глагола А(Я).

А) они се…т пшеницу
Б) флаги ре…т
В) они мел…т кофе
Г) погон…тся за зайцами

Ответ:

Задание 15.

Прочитайте словосочетания, выберите несколько верных ответов из четырёх предложенных.
В каких словах пишется НН?

А) собра…ые улики
Б) туше…ый картофель
В) краше…ые Ваней ворота
Г) свежезамороже…ые овощи

Ответ:

Задание 16.
Прочитайте слова, выберите один верный ответ из четырёх предложенных
Укажите строку, где все наречия пишутся слитно.

А) (в) далеке, (из) вне, (с) просонья, (во) первых
Б) (без) ведома, (на) глазок, (крест) накрест, (на) зло
В) (под) конец, (на) глазах, (кое) где, (с) боку
Г) (по) завчера, (за) даром, (на)изнанку, (во) обще.
Ответ:

Задание 17. *Прочитайте предложение.*
Запишите прописью цифровое обозначение.

Все предметы коллекции поместились на 200 полках.

Ответ:
Задание 18.
Прочитайте предложение.
Исправьте лексическую ошибку. Замените одно слово и запишите его.

1.Он дал мне дружественный совет.

Ответ:
Задание 19. *Прочитайте предложение*
Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

(В) следстви... ранения Ибрагим носил повязку (П.).

Задание 20. *Прочитайте задание.*
Дайте определение и запишите развернутый обоснованный ответ.

1.Что такое язык?

Язык –

Ключи к оцениванию

№ задания	Верный ответ	Критерии	Тип заданий	Уровень сложности	Код компетенции	Время выполнения задания
1	А3 Б1 В2	1 б – полное правильное соответствие 0 б –	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышенный	ОК 05 ОК 09	5-10 мин

		остальные случаи				
2	А1 Б 3 В4 Г2	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышенный	ОК 05 ОК 09	3-5 мин
3	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
4	А	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного варианта ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
5	БГ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с вы-бором нескольких верных ответов из четырех предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
6	АБ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из четырёх предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
7	АВГ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из четырёх предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
8	БВГ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с вы-бором не-скольких верных ответов из четырёх предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
9	АГ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из четырёх предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
10	БВ	1 б – полное правильное	Задание комбинированного	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин

		соответствие 0 б – остальные случаи	типа с вы-бором нескольких верных ответов из четырёх предложен-ных			
11	АБВ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из четырёх предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
12	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
13	А	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с вы-бором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК-05 ОК-09	1-3 мин
14	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
15	АВГ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из четырёх предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
16	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	базовый	ОК 05 ОК 09	1-3 мин
17	двухстах	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом.	высокий	ОК 05 ОК 09	5-10 мин
18	дружеский	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 05 ОК 09	5-10 мин

19	Вследствие	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 05 ОК 09	5-10мин
20	средство общения	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 05 ОК 09	5-10 мин
Итого						90 минут

Оценивание заданий с развернутым ответом
Критерии оценки:
1. Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)
2. Полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)
3. Обоснованность ответа (наличие аргументов)
4. Логика изложения ответа (грамотная последовательность излагаемого материала)
5. Сопоставимость с эталонными ответом. Наличие эталонного ответа

2.Вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Слово и его лексическое значение. Группы слов по лексическому значению.
2. Фразеология русского языка. Функции фразеологизмов в предложении и тексте.
3. Словари русского языка.
4. Согласные и гласные звуки русского языка. Обозначение мягкости согласных.
5. Самостоятельные и служебные части речи.
6. Русская орфография и ее основной принцип.
7. Принципы русской орфографии.
8. Правописание слов с чередующимися гласными в корне.
9. Правописание гласных после шипящих и Ц.
10. Правописание согласных в корне. Звонкие, глухие, непроизносимые согласные.
11. Имя существительное. Значение, морфологические признаки.
12. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
13. Разделительные знаки. Правописание слов на стыке приставки и корня.
14. Словообразование – источник пополнения словарного запаса.
15. Основные способы словообразования.
16. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов.
17. Имя прилагательное: значение, морфологические признаки.
18. Виды глагола: образование, значение, употребление.
19. Лексика – строительный материал языка. Синонимы и антонимы.
20. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
21. Стили речи: разговорный и книжный.
22. Деловой стиль. Особенности делового стиля.
23. Научный стиль. Особенности научного стиля.
24. Текст, его основные признаки.
25. Тема и основная мысль текста, строение текста.
26. Фонетическая система русского языка.
27. Гласные и согласные звуки речи.
28. Текст: описание, повествование, рассуждение, их признаки и особенности.

29. Раздельное и дефисное написание частиц.
30. Члены предложения и части речи. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
31. Тире между главными членами предложения.
32. Типы сказуемых. Глагол как часть речи.
33. Второстепенные члены предложения. Дополнение.
34. Определение. Имя прилагательное как часть речи.
35. Обособление определений. Однородные и неоднородные определения.
36. Приложения и их обособление.
37. Обстоятельство. Деепричастия и особенности их образования и употребления.
38. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
39. Обособление обстоятельств. Сравнительные обороты.
40. Уточняющие члены предложения.
41. Предложения с вводными и вставными конструкциями.
42. Знаки препинания в предложениях с союзом КАК.
43. Сложное предложение (общие сведения). Основные виды сложных предложений.
44. Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них.
45. Знаки препинания в предложениях с союзом И.
46. Сложноподчиненные предложения с придаточными разных типов.
47. Трудные случаи постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.
48. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы подчинения.
49. Сложное предложение с сочинением и подчинением. Знаки препинания на стыке союзов.
50. Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания в нём.
51. Бессоюзное сложное предложение. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
52. Основные случаи употребления двоеточия в простых и сложных предложениях.
53. Бессоюзное сложное предложение. Тире в бессоюзном сложном предложении.
54. Основные случаи употребления тире в простых и сложных предложениях.
55. Сложное предложение с разными видами связи.
56. Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах.

Пример экзаменационного билета
по учебному предмету «Русский язык»

Часть 1

А1. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) протОренный 2) упрочЕние 3) красивЕйший 4) создалА

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО?
1) Ассортимент продукции, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ на сайте, широк.
2) Изучая стихотворение, обратите внимание на образ ЛИРИЧНОГО героя.
3) За административные ПРОСТУПКИ разного характера законодательством предусмотрена различная степень ответственности.
4) Я часто вспоминаю Лёшины печальные КАРИЕ глаза.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) двести кошками
2) антенные кабели
3) длиннее метра
4) в две тысячи двенадцатом году

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Вернувшись после долгого отсутствия в родной город,
1) Варе было грустно без друзей детства.
2) на меня нахлынули воспоминания.
3) человека всегда переполняют эмоции.

4) я долго не мог привыкнуть к его изменившемуся облику.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Те, кто не боится брать ответственность на себя, обычно побеждают.

2) Госсекретарь рассказал о том, что встреча президентов прошла успешно.

3) Соль, просыпанная на стол и которая лежала на полке, куплена давно.

4) Благодаря вовремя оказанной помощи пациент пошёл на поправку.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Очень богат русский язык словами, которые относятся к временам года.

2) Я поглядывала на светлый квадрат солнца, который казался мне ослепительным из глубины темноватого склада...

3) Пароход напоминал бокастый дымящийся самовар, который болтается на невысоких волнах мелкого моря.

4) Около дома мы увидели сад, в котором росли все знакомые мне цветы.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.

(1)... (2)Превратив её в пар, местные исследователи направили его раскалённую струю на обрабатываемую стальную поверхность. (3)Этот контакт создаёт условия, вызывающие рост супер-твёрдого минерала. (4)... из содержащегося в текиле углерода образуется алмазное напыление. (5)Такое покрытие ещё никому не удавалось получить столь дешёвым способом.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1)в этом тексте?

1) Алмаз — это инструмент для резки стекла острым краем этого камня, вделанного в рукоятку.

2) Алмазы представляют собой минералы, кристаллическую разновидность углерода.

3) Алмазы обладают невероятной твёрдостью и игрой света.

4) Мексиканские учёные неожиданно получили алмазы из здешней водки — текилы.

А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?

1) В результате, 2) Но 3) Несмотря на это, 4) Напротив

А9. Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста или в одной из частей этого предложения?

1) создаёт условия 3) контакт создаёт рост

2) контакт создаёт условия 4) этот контакт создаёт условия

А10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

1) сложное бессоюзное 3) простое осложнённое

2) простое неосложнённое 4) сложносочинённое

А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОДЕРЖАЩЕГОСЯ из четвёртого (4) предложения текста.

1) действительное причастие 3) полное прилагательное

2) страдательное причастие 4) деепричастие

А12. Укажите значение слова КОНТАКТ в предложении 3.

1) непосредственное общение

2) соединение проводников в электрической цепи

3) взаимное понимание, согласованность в работе

4) соприкосновение чего-либо с чем-либо

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Сложносочинё(1)ое предложение, подобра(2)ое из художестве(3)ого произведения, было высоко оцене(4)о учителем.

1) 1, 4 2)1, 2, 3,4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

А14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) заж..гательный, б..калея, к..мпоновать

2) эфф..ктивный, (быть) ст..рожилом, поп..рчить

3) нат..рать, инт..ллигенция, к..сательная

4) взб. .раться, ост..новился, св..детельствующий

А15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1) о..дача, по..везти, пре..сказание
2) пр..неприятный, пр..вратить, пр..ступление
3) обез..яна, в..юнок, раз..яснить
4) ра..бередить, ..делка, ра..писание

А16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) чита..мый, слыш..шь
2) повер..вший, законч..шь
3) нагружа..мый, замёрзн..шь
4) выдерж..шь, определя..мый

А17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
А. увид..л Б. настра..вать В. ненавязч..вый Г. кле..вший
1) В, Г 2) А, Б, В 3)Б, В, Г 4) А, В

А18. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется РАЗДЕЛЬНО?
1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

А19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?
1) (НА)ВЕРНЯКА будут ещё тёплые осенние дни, ЧТО(БЫ)ни говорили синоптики.
2) КОЕ(ГДЕ) (В)НИЗУ можно было увидеть небольшие озёра пресной воды.
3) (И)ТАК продолжалось, (НА)ВЕРНОЕ, до полуночи, пока не закрыли входные двери гостиницы.
4) (ВО)КРУГ дома росли берёзы, (ПО)ЭТОМУ летом в комнатах было сумрачно и прохладно.

А20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
Огромные сосны расступились () и в неровном ярко-синем квадрате неба арбузной коркой смутно зажелтел бледный месяц.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Стражи порядка (1) задержавшие любителей экзотических танцев (2) сделали это (3) не давая (4) никаких объяснений.
1) 1, 2, 3 2) 1, 2 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

А22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Во-первых (1) вежливость — это проявление уважения. Во-вторых (2) вежливость — это и готовность оказать помощь тому, кто в ней нуждается, деликатность, такт. И неотъемлемый элемент вежливости (3) конечно же (4) своевременное и уместное речевое проявление - речевой этикет.
1) 1, 2, 3, 4 2) 1,2 3) 2,3,4 4) 3,4

А23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)
1) Выглянул в окно и увидел не то человека не то привидение и испугался.
2) Архитектор садился перед телевизором с чашкой кофе или со свежей газетой.
3) Дачники высадили лилии и весёлые флоксы и посеяли газонную траву.
4) Ещё в полях белеет снег а воды уж весной шумят.

А24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
По правилам орфографии толстовского времени слово «мир», используясь в разных значениях, писалось по-разному: миръ — это «отсутствие войны», «согласие, тишина и покой» и мЬръ — это «весь свет», «все люди».
1) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
2) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
4) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
А25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
В комиссию (1) поступило письмо (2) содержание (3) которого (4) удивило всех.
1) 2 2) 1,3 3) 2,4 4) 3
А26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Всем нужны книги (1) но (2) когда люди приходят в библиотеку (3) нередко они теряются в книжном океане и начинают со сложного (4) потому что не имеют представления о простом.
1) 1,2, 3,4 2) 2,3 3) 1,3,4 4) 1,2
Прочитайте текст.
Человеческое тело испускает свет. К такому выводу пришли японские учёные, проведя множество экспериментов с использованием сверхчувствительного оборудования. Световое излучение — примерно один фотон — исходит в большей степени от лица и изменяется в течение суток. Это открытие имеет и практическое значение. Исследователи надеются, что в перспективе био-люминесцентная информация «с мест» поможет медикам диагностировать отклонения в работе отдельных органов и тем самым предупреждать развитие различных заболеваний.
А27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?
1) Японские учёные установили, что тело человека испускает свет — примерно один фотон.
2) Световое излучение исходит в большей степени от лица человека и изменяется в течение суток.
3) Человеческое тело, в основном лицо, испускает свет. Это открытие японских учёных имеет важное практическое значение прежде всего для медиков.
4) Японские учёные провели множество экспериментов, прежде чем сделали открытие: человеческое тело испускает свет.
Прочитайте текст и выполните задания А28-А30.
(1) Мне давно уже, сколько лет, хотелось найти такой уголок, где бы всё было под рукой: и охота, и рыбалка, и грибы, и ягоды. (2)И чтобы непременно была заповедная тишина — без этих принудительных уличных радиодинамиков, которые в редкой деревне сейчас не гремят с раннего утра до поздней ночи, без этого железного грохота машин, который мне осточертел и в городе. (3)Деревушечка в семь домов, на большой реке, и кругом леса — глухие ельники с боровой дичью, весёлые грибные сосняки. (4)Ходи — не ленись. (5)Правда, с погодой мне не повезло — редкий день не выпадали дожди. (6)Но я не унывал. (7)У меня нашлось ещё одно занятие — хозяйский дом. (8)Ах, какой это был дом! (9)Одних только жилых помещений в нём было четыре: изба-зимовка, изба-лестница, вышка с резным балкончиком, горница боковая. (10)А кроме них были ещё сени светлые с лестницей на крыльцо, да клеть, да поветь саженей семь в длину — на неё, бывало, заезжали на паре, да внизу, под поветью, двор с разными станками и хлевами.
(11) И вот, когда не было дома хозяев (а днём они всегда на работе), для меня не было большей радости, чем бродить по этому удивительному дому — бродить босиком, не спеша.

(12)Вразвалку. (13)Чтобы не только сердцем и разумом, а и подошвами ног почувствовать прошлые времена. (14)Теперь, с приездом старой хозяйки, на этих разгулах по дому надо поставить крест — это было мне ясно. (15)И на моих музейных занятиях — так я называл собирание старой крестьянской утвари и посуды, разбросанной по всему дому, — тоже придётся поставить крест.
(16)Вечером я долго сидел в лодке, приткнутой к берегу. (17)Уже туман наглухо заткал реку, так что огонь, зажжённый на той стороне, в доме хозяев, был похож на мутное жёлтое пятно, уже звёзды высыпали на небе (да, всё вдруг — и туман, и звёзды), а я всё сидел и сидел и распалял себя. (18)Меня звали. (19)Звал Максим, звала Евгения, а я закусил удила и — ни слова. (20)И вот я сидел, как сыч, в лодке и ждал. (21)Ждал, когда на той стороне погаснет огонь. (22)С тем, чтобы хоть ненадолго, до завтра, до утра, отложить встречу со старухой.
(23)Не знаю, сколько продолжалось моё сиденье в лодке. (24)Мне хотелось есть, я продрог — от сырости, от ночного холода, и в конце концов я взялся за весло.
(25)Огонь на той стороне сослужил мне неоценимую службу. (26)Ориентируясь на него, я довольно легко, не блуждая в тумане, переехал за реку, затем так же легко по тропинке, мимо старой бани, огородом поднялся к дому. (27) В доме, к моему немалому удивлению, было тихо, и, если бы не яркий огонь в окошке, можно было бы подумать, что там уже все спят. (28)Я постоял-постоял под окошками, прислушиваясь, и решил, не заходя в избу, подняться к себе.
(29)Но зайти в избу всё-таки пришлось. (30)Потому что, отворяя ворота, я так брякнул железным кольцом, что весь дом задрожал от звона.
— (31)Сыскался? — услышал я голос с печи. — (32)Ну, слава богу. (33)А я лежу и всё думаю, хоть бы ладно-то всё было.
(34) Кажется, никогда в жизни мне не было так стыдно за себя, за свою безрассудную вспыльчивость, и я, так и не посмев поднять глаза кверху, туда, где на печи лежала старуха, вышел из избы.
(35) Утром я просыпался рано, как только внизу начинали ходить хозяева. (36)Но сегодня, несмотря на то, что старый деревянный дом гудел и вздрагивал каждым своим бревном и каждой своей потолочиной, я заставил себя лежать до восьми часов: пусть хоть сегодня не будет моей вины перед старым человеком, который, естественно, хочет отдохнуть с дороги.
(37)Но каково же было моё удивление, когда, спустившись с вышки, я увидел в избе только одну Евгению — молодую хозяйку!
— (38)А где же Милентьевна?
— (39)Мама, известно, за губами ушла.
— (40)За губами! (41)Милентьевна за грибами ушла?
— (42)А чего? (43)Ещё пяти не было, как ушла. (44)Как только начало светать.
— (45)Одна?
(46)Я представил себе, как где-то там, за рекой, в этом сыром и холодном тумане, бродит сейчас с коробкой старая Милентьевна, и побежал в сарай колоть дрова. (47)На тот случай, если придётся затоплять баню для иззябшей старухи. (48)Я раза три в то утро выбегал к реке, да столько же раз, наверно, выбегала Евгения, и всё-таки мы не укараулили Милентьевну.
(49)Явилась она внезапно. (50)Не знаю, то ли оттого, что ворота на крыльце не были заперты, то ли мы с Евгенией слишком заговорились, но только вдруг дверь подалась назад, и я увидел её — высокую, намокшую, с подоткнутым по-крестьянски подолом, с двумя большими берестяными коробками в руках, полнёхонькими грибов.
(51)Мы с Евгенией выскочили из-за стола, чтобы принять эти коробки. (52)А сама Милентьевна, не очень твёрдо ступая, прошла к прилавку у печи и села. (53)Она устала, конечно. (54)Это видно было и по её худому тонкому лицу, до бледности промытому нынешними обильными туманами, и по заметно вздрагивающей голове. (55)Но в то же время сколько благостного удовлетворения и тихого счастья было в её голубых, слегка прикрытых глазах... (56)Счастья старого человека, хорошо, всласть потрудившегося и снова и снова доказавшего и себе, и людям, что он не зря на этом свете живёт.
(По Ф.Л. Абрамову)

Фёдор Александрович Абрамов (1920-1983 гг.) — русский советский писатель, литературовед, публицист.

А28. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

А. Деревня, где гостил рассказчик, была небольшой, в семь домов, располагалась на большой реке в окружении еловых и сосновых лесов.

Б. Милентьевна была хозяйкой в доме, где проводил лето рассказчик.

В. Когда пришла с грибами хозяйка, рассказчик, продолжая испытывать неловкость, ушёл, чтобы не попадаться ей на глаза.

Г. Милентьевна ожидала, что рассказчик с радостью пойдёт вместе с ней рано утром за грибами.

Д. Рассказчик предполагал, что приезд Милентьевны помешает его уединению, установившемуся распорядку дня, изучению крестьянского быта.

1) А, Б, В 2) А,Б, Д 3) В, Г, Д 4) А, В, Д

А29. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

А. Предложение 3 содержит описание места.

Б. Предложения 9-10 поясняют предложение 8.

В. Предложения 27 и 28 противопоставлены по содержанию.

Г. Предложения 51-52 содержат повествование.

Д. Предложение 56 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 55.

1) В,Г,Д 2)А,В,Д 3) А,Б,В 4) А,Б,Г

А30. В каком предложении есть фразеологизм?

1) 22 2) 25 3) 28 4) 35

Часть 2

1.Напишите сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем.

Объём работы — не менее 150 слов.

Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Темы:

1. Как влияет любовь на человека?
2. Что значит "быть бескорыстным" человеком?
3. Может ли личность повлиять на государство?

Критерии оценивания

1.Форма контроля – тестирование.

1.2.Шкала оценивания

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (оценка)	вербальный аналог
100 ÷ 90 (20-18)	5	отлично
89 ÷ 69 (17-15)	4	хорошо
68 ÷ 51 (14-11)	3	удовлетворительно
менее 50 (10 и меньше)	2	неудовлетворительно

2 Форма контроля – сочинение.

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

2.2. Шкала оценивания

оценка	критерии оценки

неудовлетворительно	ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста. В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых ошибок; грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
удовлетворительно	ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых ошибок; грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок; грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
хорошо	ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 5 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых ошибок, 2 грамматических ошибок
отлично	ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых ошибки; грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка